

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/D3 - Lingua e Letteratura Latina, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 - Lingua e Letteratura Latina presso il Dipartimento di STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020) Codice concorso 4428

Irene Leonardis
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	LEONARDIS
NOME	IRENE
DATA DI NASCITA	19, dicembre, 1988

POSIZIONE ACCADEMICA

- 01.04.2017 –

“Cultrice della materia” in Lingua e letteratura latina
Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici

- 01.2020

Collaborazione di ricerca

Prestazione d'opera: regesto dei popoli stranieri oggetto di descrizione nei libri III-VII della *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio: indicizzazione dei contenuti presso database, directory e piattaforme web dedicate all'ambito disciplinare (PRIN 2015 “Centro e periferia nella letteratura latina imperiale” responsabile prof.ssa Elisa Romano)

- 01.02.2017 – 31.01.2018

Assegnista di ricerca in Letteratura latina

Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici,
Sezione Scienze dell'Antichità (Responsabile: Prof. E. Romano)
Progetto: “Memoria della città nella letteratura latina tardorepubblicana”

FORMAZIONE

- 21.07.2016

Dottorato di Ricerca in Civiltà e tradizione greca e romana (ciclo XXVIII), cum laude

Università di Roma TRE in cotutela con Université Paris VIII Saint-Denis – Vincent

Tesi: *“Ego, unus scilicet antiquorum hominum: senso del passato e pratica antiquaria in Varrone”* (relatori: Prof. M. De Nonno and Prof. C. Moatti)

Membri della commissione d'esame: Prof. A. Arweiler (Münster) prof. M. De Nonno (Roma 3); Prof. Y. Lehmann (Strasbourg); Prof. C. Moatti (Paris VIII); Prof. E. Romano (Pavia).

Referees preliminari esterni: Dott.ssa V. Arena (UCL); Prof. M. Formisano (Ghent).

- 06.05.2013

IUSS (School of Advanced Studies) degree, Eccellente

Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS), Pavia

Tesi: “Risvegliarsi in un’altra Roma: crisi del presente e nostalgia del passato nelle *Saturae Menippeae* di Varrone” (Relatore: Prof. E. Romano; correlatore: Prof. G. Mazzoli)

- 17.07.2012

Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell’antichità, 110 cum laude

Università di Pavia

Tesi: “*Haeresis* nelle *Saturae Menippeae* di Varrone: un Romano in viaggio fra le scuole filosofiche” (Relatore: Prof. E. Romano; correlatore: Prof. G. Mazzoli)

- 15.07.2010

Laurea Triennale in Antichità classiche e orientali, 110 cum laude

Università di Pavia

Tesi: “*Amor est mihi causa sequendi*: sulle tracce di varianti d'autore nelle Metamorfosi di Ovidio” (Relatore: Prof. E. Romano; correlatore: A. Canobbio)

- Luglio 2007

Maturità Classica, 100/100

Liceo Classico Statale Cesare Beccaria, Milano

PUBBLICAZIONI

Libri

- 1) Varrone, unus scilicet antiquorum hominum. *Senso del passato e pratica antiquaria* («La Biblioteca di Athenaeum» 62), Edipuglia, Bari 2019.

Capitoli di libro e di atti di convegno

- 2) «Risvegliarsi in un’altra Roma: crisi del presente e nostalgia del passato nelle *Saturae Menippeae* di Varrone», in R. Angiolillo - E. Elia, - E. Nuti (ed.), *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2015, pp. 223–236.
- 3) *Le età di Roma e la fine di un mondo: vita e morte del popolo Romano, secondo Varrone*, in M. Manca – E. Berardi (ed.), *Età dell’uomo. Età del Mondo*, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2019, pp. 95-116.
- 4) *Varro and the Re-foundation of Roman Cultural Memory through Genealogy and Humanitas*, in M. Dinter - C. Guérin (ed.), *Cultural Memory in Republican and Augustan Rome*, Cambridge University Press, Cambridge (c.s.).

Articoli (refereed)

- 5) *Vetustas, oblivio e crisi di identità nelle Saturae Menippeae: il risveglio di Varrone in un’altra Roma*, in «EPEKEINA» vol. 4, n. 1 (2014), pp. 19-58.
<http://www.ricercafilosofica.it/epekeina/index.php/epekeina/article/view/80nazionale/274-memoria-e-sapientia-meccanismi-e-crisi-della-memoria-in-varrone>

- 6) *Memoria e sapientia: meccanismi e crisi della memoria in Varrone*, in «La Biblioteca di CC» 5 (2017), pp. 3-29.
<https://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/biblioteca/vol-5-atti-del-iii-seminario->
- 7) Ἄλλος οὗτος Ἡρακλῆς: *tracce della riflessione sui tria genera theologiae nelle Menippeae di Varrone*, in «Mètis» 15 (2017), pp. 355-376.
- 8) *L'humanitas, secondo Varrone. La memoria della stirpe umana*, «Athenaeum» 106/2 (2018), pp. 487-503.
- 9) *La città ideale e i limiti della riflessione filosofica. La Marcopolis di Varrone*, «Latinitas» Series Nova III.2 (2018), pp. 17-33.
- 10) *Una disputa letteraria tra il preneoterico Levio e l'antichista Varrone? Spunti per un'interpretazione di Laev. fr. 3 Bl. e della satira menippea Bimarcus*, «BollStudLat» 48/2 (2018), pp. 537-549.
- 11) *Varro's Demonstration of Human Eternity in Light of Lucretius: Philosophy and Politics at the End of the Republic*, «Politica Antica» X (c.s.).
- 12) *La veglia e il ruminare: nota testuale a Plin. HN, praef. 18*, «Philologus» (accettato previa revisione).

Altri

- 13) [Recensione] H.H. Gardner, *Pestilence and the Body Politic in Latin Literature*, Oxford 2019, «BMCR» (c.s.).
- 14) [Recensione] B. Pieri - D. Pellacani (eds.), *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*, Berlin-Boston 2017, «Athenaeum» 107/2 (2019), pp. 679-683.
- 15) [Cronaca di Conferenza]: *Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico*: Pavia, 29 - 30 novembre 2017, «BollStudLat» XLVIII f. I (2018), p. 280.
- 16) [Revisione della traduzione dal latino]: S. Baroni - G. Pizzigoni - P. Travaglio (eds.), *Mappae clavicula. Alle origini dell'alchimia in Occidente*, Saonara 2014 (Pd).
- 17) [Indice tematico]: C. Moatti, *Res publica. Histoire romaine de la chose publique*, Paris 2018 (online: https://www.academia.edu/36568218/Index_complet_Res_publica).

CONFERENZE E INTERVENTI

- *Risvegliarsi in un'altra Roma: crisi del presente e nostalgia del passato nelle Saturae Menippeae di Varrone*. Presentato a: "CRISI. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino. Convegno Internazionale Dottorandi e Giovani Ricercatori" (Torino, Palazzo del Rettorato, 22 ottobre 2013).
- *Ruminari antiquitates: repeating vs. remembering in Varro*. Presentato a: UBC CNERS Graduate Conference 2015 "Total Recall: The Manipulation of Memory in the Ancient World" (Vancouver, 2 maggio 2015).
- *Poésie, foi et raison: l'approximation de la «théologie tripartite» comme possible lieu de vérité à Rome*. Presentato a: Journée des doctorants, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis. ED 31 «Pratiques et théories du sens» (Saint-Denis, 9 giugno 2015).
- *Memoria e sapientia: meccanismi e crisi della memoria in Varrone*. Presentato a: "III Seminario nazionale CUSL per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini" (Roma, 20 novembre 2015).
- *Mos erat: Varro's definition in the comments of Servius and Macrobius on Virgil (Aen. 7, 601)*. Presentato a: "Reconstructing the Republic: Imperial citing practices of Varro", The British School at Rome – Università La Sapienza (Roma, 22-23 settembre 2016).

- *Varro and the Re-foundation of Roman Cultural Memory through Genealogy and Humanitas*. Presentato a: “Cultural Memory in the Roman Republic”, King’s College (London 3 – 4 novembre 2016).
- *Back to the Past, for a Change: Varro, Doctor of Roman Salus*. Presentato a: “Postgraduate Work-In-Progress Seminar”, Institute of Classical Studies (London, 11 novembre 2016)
- *La città ideale e i limiti della riflessione filosofica: la Marcopolis di Varrone*. Presentato a: “Cantieri d’Autunno, Università di Pavia (Pavia, 12 ottobre 2017).
- *Between prose and poetry: the role of verses in Varro's Menippean Satires*. Presentato a: “OIKOS Symposium: ANNO BIS MILLESIMO AB LIVIO OVIDIOQUE HVMI CONDITIS “Livy and Ovid: poetic prose and antiquarian poetry in Rome” (University of Amsterdam, 10 novembre 2017).
- *Genealogy as Cognitive Method: Varro's Antiquarianism and the importance of Humanitas*. Presentato a: “WISSEN LESEN”, 3rd session, Seminar für Klassische Philologie, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Heidelberg, 18 gennaio 2018).
- *How to define mos at the end of the republic: re-anchoring normative custom with reason and Greek philosophy*. Presentato a: “OIKOS workshop: Law vs Custom in Anchoring Innovation” University of Amsterdam (Amsterdam, 22-23 marzo 2019).
- *Le età di Roma e la fine di un mondo: vita e morte del popolo Romano, secondo Varrone*. Presentato a: “Età dell’uomo. Età del Mondo. Seminario interdisciplinare” Università di Torino (Torino, 26-27 settembre 2019).
- *L'immanitas in Lucrezio: la forza distruttiva dell'ordine cosmico a Roma? Spunti per una nuova lettura di Lucr. DRN 5.110-121*. Presentato a: “Titubanti Testi”, UGent (online, 06/2020).

INSEGNAMENTO

- 18/09/2019 – 30/06/2020:
Insegnante TD (latino, greco e storia antica: 18 ore a settimana)
Liceo Classico Statale “Socrate”, Roma
- 16/10/2018 – 30/06/2019:
Insegnante TD (italiano e storia antica: 18 hours per week)
Liceo Classico e Linguistico Statale “Virgilio”, Roma
- 01/02/2018 – 30/06/2018:
Insegnante TD (italiano e storia antica: 8 ore a settimana)
Liceo Classico Statale “Torquato Tasso”, Roma
- 2017 – 2018:
Tutor di latino (36 ore)
Università degli Studi di Pavia
- 10/12/2016 – 31/01/2017:
Insegnante TD (italiano e latino: 18 ore a settimana)
Liceo Scientifico Statale “Piero Bottoni”, Milano
- 17/12/2015 – 28/06/2016
Insegnante TD (italiano, storia, geografia e latino: 18 ore a settimana)
Scuola Statale Secondaria di Primo Grado “A. Panzini”, Milano
- 2015 – 2016:
Tutor di Latino (45 ore)
Università degli Studi di Pavia
- 2012 – 2013:
Tutor di Latino (39 ore)

Università degli Studi di Pavia

- 2012 – 2013:
Tutor di Latino (45 ore)
Università degli Studi di Pavia (Cremona)

- 2011 – 2012:
Tutor di greco (15 ore)
Università degli Studi di Pavia

- 2011 – 2012:
Tutor di latino (41 ore)
Università degli Studi di Pavia (Cremona)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Abilitazione a professore di seconda fascia in Lingua e Letteratura Latina (“ASN settore concorsuale 10/D3”, 3 giugno 2020).
- Qualificazione a “Maître de conférence” in storia antica (section 21: campagna 2019)
- Nella rosa dei candidate (shortlisted) per un posto da “research assistant” presso la University of Oxford (8 agosto 2018, progetto “Anachronism and Antiquity”, responsabile: Professor Tim Rood)
- Premio *Enrica Malcovati* di perfezionamento in Letteratura Latina (University di Pavia: ottobre 2014 – settembre 2015).
- Finanziamento dell’Université Paris VIII per la partecipazione alla conferenza "Total Recall: The Manipulation of Memory in the Ancient World", UBC CNERS Graduate Conference (Vancouver, 2 maggio 2015).
- Finanziamento dell’Università Italo-Francese (Premio Vinci 2014) per una tesi di dottorato in cotutela.
- Borsa di dottorato (2013 – 2015).
- Finanziamento dell’Università di Pavia per partecipare come uditrice alla XI giornata del Centro di Studi sulla Fortuna dell’Antico “E. Narducci”, Sestri Levante, 14 marzo 2013.
- Borsa annuale IUSS (2007-2012).
- Finanziamento del “Collegio S. Caterina da Siena” per un corso intensivo di tedesco presso l’Università di Monaco (2011).

LINGUE

- Italiano (madre lingua)
- Inglese (avanzato: C1/C2) [Cambridge ESOL Level 2 Certificate C1: giugno 2012]
- Francese (avanzato: C1/C2)
- Tedesco (intermedio: B2/C1)
- Conoscenza professionale del latino e greco antico

Data

11/09/2020

Luogo

Milano